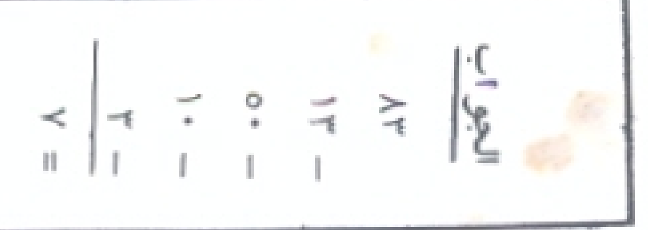
لولو الصغيرة



قراءة ممتعة لِكلّ أفراد العائلة

مجلدات
سوبرمان

سوبرمان

ا - ب
كتاب الأحرف

لولو

مجلدات
لولو الصغيرة

١ - ٢
كتاب الأرقام

إسمع يا رضا

المغامرات المصورة
العملاق

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان	١٠٠٠ ل.ل
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٧ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الامارات	٥ دراهم
عُمان	٥٠٠ بيزة
اليمن	٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الطبع: ألف




لولو الصغيرة
مرّتين
أعتقد أن لولو متحمسة لمرافقتي إلى السينما!
لعلها تنتظرني بفارغ الصبر!


إنها محظوظة لأنها تعرفني! فالصبيان الآخرون يذهبون بمفردهم ويشترون بالأموال الإضافية الفشار! أما أنا فأدفع لها ثمن التذكرة وهي فقط تدفع ثمن الفشار!
ما هذه الأناقة!


سأصطحب لولو إلى سينما الرمال يا سامية!
ياي! كم أحب أن أرى الفيلم الذي يعرض هناك! يا ليتني أذهب معك يا طبوش!

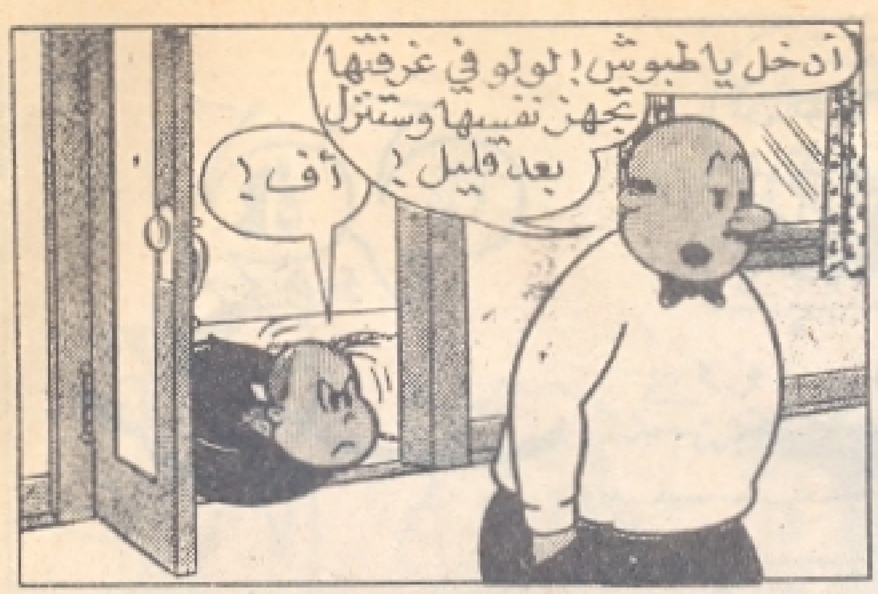

هل أنت متأكدة؟ هل تذهبين معي حقاً؟
طبعاً يا سخيف! أنت الذي تطلب مني!


انتظري هنا يا سامية! ربما غيرت لولو رأيها!
أسرع يا طبوش!


يا إلهي! ماذا سأفعل؟ لا يمكنني أن أقول للولو الحقيقة!
يجب أن أفكر بشيء بسرعة!


وجدتها! سأتظاهر بفقدان الوعي أمامها، وهي طبعاً لن ترافق شخصاً مريضاً إلى السينما!



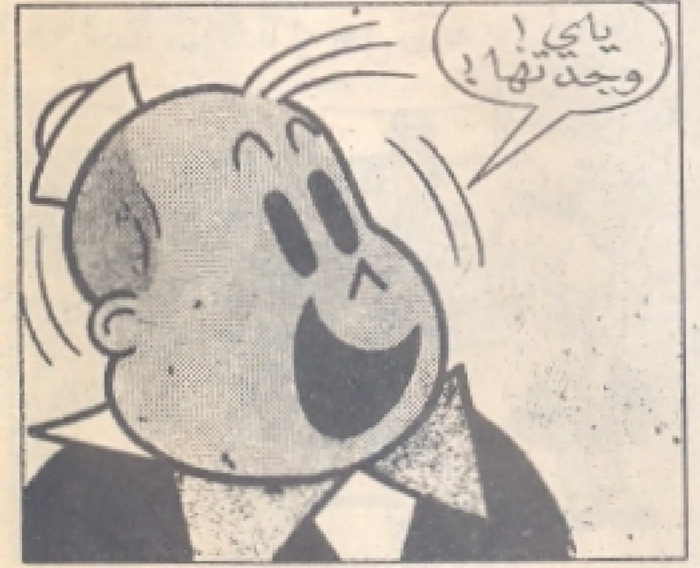


يجب علي أن أفعل ذلك ثانية! وسأكسر عظامي هذه المرة!














إنه حقاً جميل يا لولو! ولكن هل سمعت بمرض حصبة متفشٍ بين الدمى؟
حصبة بين الدمى؟


أجل... وعندما تلتقط الدمية الحصبة يصبح الأمر خطراً. وقد تموت!


آه لعبتي الحبيبة! انظر إلى هذه البقع الحمراء على وجهها!
إنني آسف حقاً يا لولو! لقد تأخرت بالتنبيه


ما أفعل يا طبوش؟ ماذا أفعل؟
يجب أن تبقي في المنزل! القانون لا يسمح بخروج صاحب الدمية المصابة!


آسف لأنك لن تأتي معي إلى السينما يا لولو! سأرسل لدميتك بطاقة تمنٍ بالشفاء العاجل
يا طفلتي الحبيبة المسكينة!


لن تعرف لولو أنني أنا دهنت تلك البقع على وجه دميتها بعلبة التلوين خاصتها! ها ها!


مرحباً سامية! لقد عدت
لقد تأخرت كثيراً! ليس لائقاً أن تترك فتاة تنتظرك بينما تلغي موعداً مع أخرى!


سأعوض عليك يا سامية! سنأخذ أفضل مقعدين في السينما! واشتري لك الغشار! وامسك يدك..
اترك ذراعي يا طبوش! لست عجوزاً لتساعدني في السير!


لعبتي المسكينة! يجب أن آخذها إلى مستشفى الدمى ولكن طبوش قال لي أن لا أترك البيت!


لايهمّني إذا اعتقلوني ولكنهم سيعتقلون لعبتي أيضاً!


والسجن ليس مكاناً لائقاً بدمية مريضة!


يجب أن آخذها إلى المستشفى حالاً!


لن يراكِ أحد تحت الغطاء يالعبتي!


لا أستطيع أن أرى شيئاً، ولكن سأسير في هذا الشارع وأصل فوراً إلى المستشفى!


آه!
أف!


يا ي! بدأ المطر يهطل!

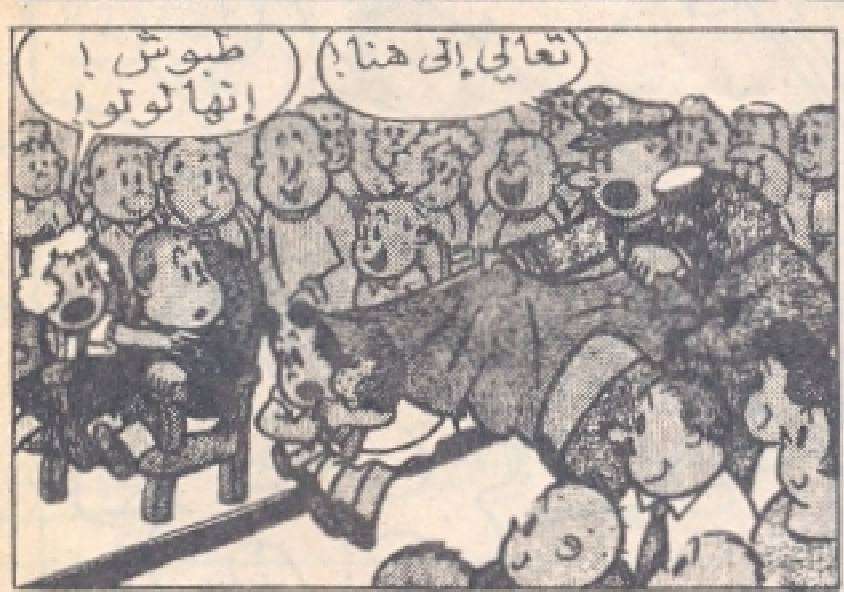

لا.. ربما كان ذلك بَرَد! ولكن في هذا الوقت من السنة!


لعلي إقتربت من مستشفى الدمى!
سينما الرمال


أعتقد أنني وصلت ! فأنا أسمع أصواتاً منخفضة كما في المستشفى !
تذاكر !


أنت !
هذا يبدو صوت شرطي !


توقف !
يا إلهي !


تعالي إلى هنا !
طبوش ! إنها لولو !


هاي !
طبوش إسامية !
ماذا تفعلين هنا يا لولو ؟


اعتقد أنني رأيت ما فيه الكفاية !
إنتظري يا لولو !
اذهبي إلى البيت يا لولو !


على الأقل لعبتي ليست مريضة بالحصبة
هذه أول مرة يحاول فيها أحد التسلل متخفياً بغطاء !


وهي لا تحمل رأساً أيضاً !
هل تتحطم دمية متينة بمجرد ضرب أحد بها !
النهاية



فتش مع لولو وطبوش على ثلاثة دببة مختبئة ، ثم لـوّن الصورة .

حافظ على البيئة

طبوش

لا تصرخ!

يظهر أن في بيتكم ضيوفاً. أرجو أن لا يغيروا برنامج الصيد اليوم!

لا تهتم. سألقاك بعد خمس دقائق



وهذه ابنة عمك الصغيرة "طرطورة"!

الصغيرة؟










يا راجي هذه طرطورة !
ماذا ؟ ستذهب معنا ؟
أنت تعرف الأمهات !!
أف ! ما هذه الحياة ؟!
أرجو أن أصطاد سمكة واحدة !
إذا كنت تثرثرين طيلة الوقت لن يصطاد أحد شيئاً !
لا تقولي كلمة وإلا هرب السمك !
لهذا لا يمكن أن تصطاد بنت سمكة لأنها لا تصمت !
ها ! ها ! ستصطادون السمك بهذا القصب القديم ؟
ولمَ لا ؟
ليس المهمّ أن يشتري الإنسان شيئاً براقاً ليصطاد ولكن العقل هو المهمّ !
ونحن لدينا العقل، أما أنت ...
سأصطاد أكبر سمكة ! سترون !
أنا أراهنك بخمس ليرات !
حسناً، سأعود بعد ساعة لآخذ الليرات الخمس !
طرطورة ، هل أنتِ مجنونة ... لا يوجد معنا قرش واحد !
أنا عندي خمس ليرات !



أهمّ ما في الأمر أن إبنة عمتك لم تُغرم "ببربر" مثل كل البنات!
ما زالت سخيفة بنظري!
كيف تعرف لو علقت سمكة؟
لا بدّ أني اصطدت حوتاً!!
يا سخيفة، علقت صنارتك بالصخرة!
كيف أخلّصها؟
لا تشدّي كي لا تقطعي الخيط!
إمشي على الصخور وشدّيها بيدكِ!
هذا ما سأفعله!
ياي! سأقع!!
ماذا؟
أرى سمكة كبيرة!!
أنظر ماذا فعلت، لقد هرب السمك!


آه ... النجدة !
لا أستطيع أن أسبح !
لا تخافي ... لن تغرقي !!
لماذا ؟
لأني واقفة على السمكة !!
لا أريدها أن تهرب !
لا تتحركي !
سنأتي حالاً !
أسرع !
السمكة تتحرك تحتي !!
إجمدي !!
راجي !
ياي ؟
لماذا حركت يدك حتى وقعت ...
ستهرب السمكة !


"راجي"... ستمسك
بالسمكة حين أرفع
طرطورة"... واحد
اثنان...
...ثلاثة...
آي !!
أنت دفعت "طبوش" !
أبداً
كنت ألحق
بالسمكة !
قبضت عليها،
ولكنها ستهرب
من يدي !
قميصك وامسك
السمكة !
فكرة عظيمة !
مستعد ؟ هيا...
إمسك
جيداً !
معك الآن !
الحمد لله !!
ياي !
سيقع "طبوش" وتفلت منه
السمكة !


هـربت !!
السمكة... السمكة...
هاهي !!
لا تدهسيها !
لم يحصل لها أيّ ضرر !
ما أجملها !
ها قد جاء "بربر" !
يظهر أنكم تسبحون أكثر من الصيد !
هيّا نرى ما عندك !
هاهي... قياسها ٢٠ سنتيمتراً ! أعطوني الليرات الخمس !
إنتظر قليلاً !
أنظر ما عندنا !
لا بدّ أن سمكة اصطادها جدّ جدّ جدّك !
إدفع يا "بربر" ! إدفع !!
بتفو !!
هيّا بنا نغيّر ملابسنا !
لديّ فكرة أحسن !
أعطنا ثلاثة أكواب أخرى على حسابي !
ليست إبنة عمّتك سيئة يا "ظبوش" !
النهاية

ساهم في إعادة التصنيع
من أجل بيئة سليمة
كيف ؟

* خفّف من النفايات :
  * أعد استعمال كل ما يمكن استعماله من ورق ، كرتون ، أكياس بلاستيك، أوعية زجاجية ، أو غيرها .
* تبرّع بالثياب القديمة والأدوات المنزلية ، فهنالك دوما من هم بحاجة لها .
* إقتصد باستعمال الورق : مثلا، بالكتابة على الوجهين .
* تجنّب استعمال الأشياء التي تستعمل لمرّة واحدة فقط عند توفّر البديل، مثلا، استعمل الفنجان بدلا من كباية البلاستيك .
* قم بتوعية من حولك من أهل وأصدقاء وجيران .

*** كن مواطنا صالحا ومسؤولا ***




طبوش
أين سامية؟
أين هي ؟
مرحبا يا سامية
باي ... أنت ذاهبة في نزهة!
كيف تدخل من غير أن تقرع الباب ؟
كان الباب مفتوحاً وأنا شممت الرائحة . لي أنف يشم من بعيد!!
ولك معدة كالبرميل !!
لا تتأمل كثيراً ... الطعام لبربز لأني سأذهب معه إلى الشاطئ !!
البحر الجميل ! سأذهب معكم !
لا !
أخرج ! هيّا !!
تبدو سامية أحياناً شرسة !!
سأظن أنها تكرهني !!
لا بدّ أن أذهب معها ... سألقاها في البحر !



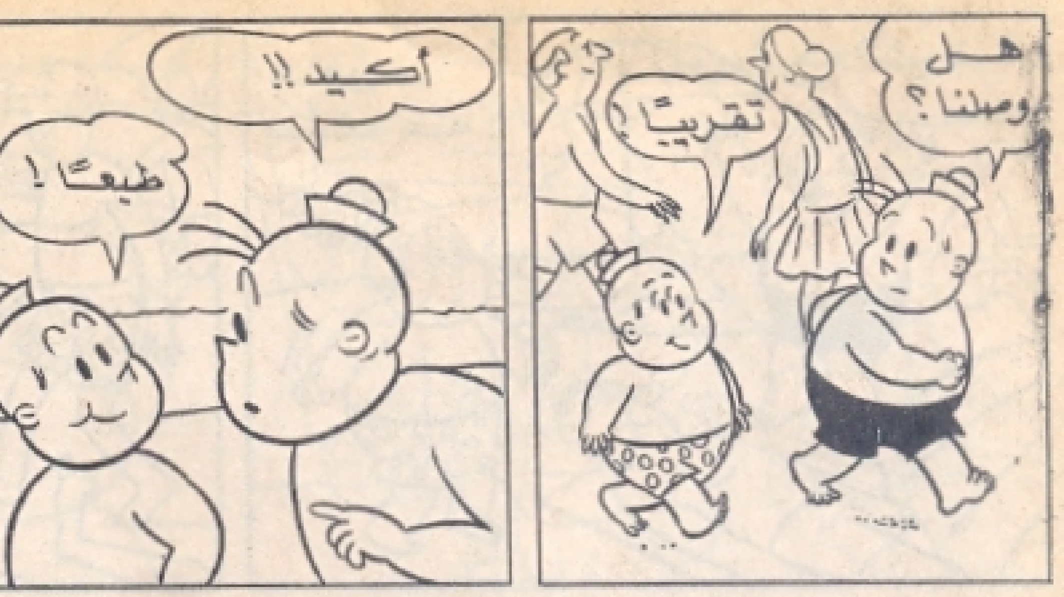
ماما! هل يمكنني أن أذهب إلى البحر اليوم ؟
حسناً يا عزيزي !!
وبما أن "شبوط" هنا فمن الأفضل أن يذهب معكم !
هو! لا! لا !!
إنه شيطان كبير !!
يجب أن تأخذني معك لأني ضيفك !!
كيف أستطيع أن ألقى "سامية" وهذا اللعين معي !!
وصلنا !!
كن لطيفاً مع "شبوط" !
كيف أجد "سامية" الآن بين كل الناس !!
ماذا نفعل الآن يا "طبوش" ؟
لماذا لا تحفر خندقاً بينما أفتش عن أحد الناس !!
أنا أعرف من تريد! "سامية" !
لا !!
أنا أعرف سراً ! أنت تحب "سامية" !
إخرس ! أنا أكره "سامية" !


إذن هكذا تقول! أعرف شيئاً يا سيد "طبوش" إني أكرهك أيضاً!
يه! "ساحية"؟
لم أعلم أنك هنا!!
عظيم يا "ساحية"!
أنظر ماذا فعلت! وجدتني "ساحية" أصيح... أنت السبب!
ماذا فعلت؟
أنت قلت أنك تكرهها!
إختفت! كيف أجدها الآن؟
أنا سأذهب لأفتش عنها، وفتش عنها أنت أيضاً وإذا وجدتها لك ربع ليرة!
صحيح؟
سأذهب من هذه الناحية وأنت من هناك!
حسناً!
إنها تلبس مايوها أحمر!
المكان مزدحم ولا أستطيع أن أرى أحداً!!
إنتبه!!


إنه قريب "طبوش" !
أعذريني، يجب أن أخبر "طبوش" حالاً !
تخبره بماذا ؟
إسمع ! أنت عطشان خذ مرطبًا !!
شكرًا ! هل يمكنني أن آكل قطعة كعك ؟
طبعًا، ولكن أخبرني لماذا يريدني "طبوش" ؟
طبعًا !
ولكنه لم يقصد ذلك لأنه يحبّك كثيرًا !!
صحيح ؟ كيف عرفتَ ؟
تعالَ ! خذ هذه الحلوى !
ويوجد في غرفته خمسُ صور لكِ !!
ها ! ها !


وغرفته مملوءة بصور القلوب وفيها اسمك !
ها! ها!
ها! ها!
ولديه علبة سرّية وفتحتها مرة فوجدت فيها...
نعم! ماذا وجدت؟
وفيها ظرف مكتوب عليه إسمك !!
وماذا أيضاً ؟
وفي الظرف خصلة من شعرك وأشعار كتبها لكِ !
ها! ها! ها!
شعر؟ ماذا قال؟
أنا لا أقرأ جيداً !
أليس ذلك مضحكاً يا «بربر»؟
يجب أن أترككما!
إنتظر يا «شبوط»!
خذ ربع ليرة ولا تخبر «طبوش» بمكاننا قبل ساعة!
حسناً!
لا تكذب ! ولكن إبتعد عنه حتى تمرّ ساعة كاملة !!
حسناً !!


يجب أن
أضيعه لمدة
ساعة!
هاهو...
سأبتعد عنه!
هه! "شبوط"!
سأركض متظاهراً
بعدم رؤيته!
هه!
"شبوط"!
من الصعب الركض
على الرمل الساخن!
"شبوط"! إنتظر!
يه؟
ذا أنت؟
من يكون غيري؟
هل وجدت
"ساحية"؟
أ... نعم!
سأطيل
مسافة الطريق
لتمرّ الساعة!
صحيح؟ أين؟
أعطني الربع!
أين هي؟
في آخر الشاطئ
هناك!
لو سمعتني
أناديك لوقت
كل الوقت!


هل وصلنا؟
تقريباً


أكيد !!
طبعاً !


كانت هنا !!


ذهبت معه وتركت علبة الحلوى فارغة!
كانت لذيذة !


يعني أنك أكلت معها الحلوى قبل أن تدلني عليها؟
طبعاً ! لم أرفض ما قدمته لي !


ذهبت "سامية" وهي تظن أني أكرهها!
أبداً !


ماذا تقول ؟
أخبرتها أنك تحبها وأنك تحتفظ بصورها في غرفتك !!


وكيف ترسم القلوب وعن العلبة السرية و...
يا ألعن الشياطين يا...


النجدة ! كنت أحاول مساعدته !
إنتظر حتى أقبض عليك !
النزاية

ساعد لولو وطرطان في العملية الحسابية على المنطاد: من اي رقم تبدأ ثم تطرح منه الأرقام التي تعبرها الى أن تصل الى الرقم ٧ في أعلى المنطاد؟

٧

٣ ١٠ ٢٦ ٣٢

١٦ ٥٠ ١٠٠ ٨٦

٢٧ ١٣ ١٧ ٠

١ ٨٣ ١١٧ ١٩

الحل على صفحة ٣٥

طبوش
والكمان المزعجة





ما رأيك بلعبة الكرة ؟
عندي درس موسيقى !
ليتني ألعب اليوم ولكني أخاف من أستاذ الموسيقى ومن أمي !!
ياي ! أولاد الحي الثاني !!
هذا هو الولد السمين!
ماذا تحمل في هذه العلبة؟
إبتعدوا عني ؟
أعطني الكمان !!
تعال خذها ! ها!ها!
أرجعوها !!
أعطوني الكمان !!
ياي ! لا يوجد معي كمان إذن لن أعزف !!
أنها ليست غلطتي سأخبر الأستاذ بما حصل ثم أعود لألعب مع راجي !!



استاذ الموسيقى
سيحزن أستاذي عندما يعرف أني لن أعزف اليوم !
لديّ أخبار سيئة !!
ماذا ؟ لم أسمع !
لديّ أخبار سيئة !
أنت دائماً هكذا !!
لا يمكن أن أدرس معك اليوم لأن أولاد الحي الثاني سرقوا الكمان !
لا يوجد معك كمان ؟؟
عظيم ... إذن لست بحاجة إلى أن أسدّ أذنيّ !!
إفتح معي النوافذ !!
وسأعيد كل شيء إلى ما كان عليه !!
سأضعها مكانها !!
هل يمكن أن أذهب الآن ؟



سأفتح الباب !
أذهب وألعب !!
عجيب! الايوجد أحد هنا !!
أعادوا إليّ الكمان !!
من حضر يا طبوش ؟
لا أحد... ولكن !!
لا نريدك أن تخسر درسك .!!
سأدرس معك اليوم هاهي !!
ماذا ؟
لا !! مستحيل !!
طق !
طق !
طق !
لا أستطيع أن أحتمل أكثر... أنا سيء الحظ !

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________________ العمر: __________

العنوان : ____________________

____

الهواية : ____________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح


ديك رومي
في الغابة
إلى الغابة يا شباب !!
إفتحوا لنا الطريق !!
إفتحوا الطريق للمغامرين !


! ماذا ستفعلون الغابة ؟
إننا نفتش على ديك رومي بري كي نصطاده !
مثلما فعل أجدادنا قبلنا كلما جاعوا !
يا سلام ! إذاً سأذهب معكم وأراقبكم !!
لا يا ست "لولو" !
ألا تعرفين أنك بنت يا لولو ؟
ولا محل للبنات معنا !


لا ؟ سأذهب وآخذ بتي معي !!
يا سلام !!
"لولو" ! جداتنا لم يتصرفن هكذا مثلك ولم يتنزهن في الغابة مع لعبهن !
ومن أخبرك ذلك ؟


يعرف أنهن كن سن في بيوتهن زلن الصوف !!
وكيف تريد أن أفعل ذلك ونحن ليس عندنا مغزل !!
أسمعت ؟ تريد أن تكون مثل جدتها وليس عندها مغزل ؟
ما أسخفها !
أجدادكم لم يستعملوا القوس والنشاب فلماذا تستعملوه أنتم ؟



لأن سلاحنا الحقيقي معطل!
ونحن نصيب تماماً بالقوس والنشاب!
ولا نريد أن نؤذي الديك الرومي أكثر من اللزوم!
لم أرَ في حياتي ديكاً رومياً في هذه الغابة!!
يجب أن تتوغلي إلى أواسطها حيث نحن ذاهبون!
لم يذهب أحد إلى وسط الغابة مثلنا!



تجمعوا يا شباب. نحن في أرضٍ غريبة مخيفة!!
لا أستغرب أن نجد هنوداً حمراً هنا!
يبدو لي أن المخاطر تحيط بنا!!
أسكت يا زاجي! لئلا يخاف منك الديك الرومي!
أسكتوا جميعكم الآن!



نعم! سكوت!
سكوت! سكوت!
سكوت!
ييي!!
لماذا صرخت هكذا يا "لولو"؟
أنظروا! جوز! في كل مكان!!



لماذا لا تذهبين إلى بيتك يا "لولو"؟
إحمل لي لعبي يا "طبوش"!!
أحمل لعبتك؟!
سأملأ عربة اللعبة بالجوز وستُسَر أمي!!



إنتبه للعبة يا "طبوش"!
إرفع رأسها عالياً !!
أنظروا ماذا سأفعل بهذه اللعبة !
ما أغرب شكلها ... لا يجوز أن تكون اللعب بشعة هكذا !
أنظروا ! أنظروا يا شباب !
ماذا، ديوك رومية ؟
قع ! قع !
لا ! غربان !!
إنها في كل مكان !!
قع ! قع !
قع ! قع ! قع !
لم أر مثلها في حياتي !!
كيف تريدون أن نجد ديوك رومية؟ الغربان تخيفها!
هو ! هو ! هو !
إذهبي يا غربان !
قع ! قع !
طيري قبل أن أرشقك بالحجارة !
هذه واحدة !
ياليت عندي شيء أخيفها به !
هممم !
لنخيفها بلعبة "لولو"!
ها !
لعبة "لولو"؟
أكيد ! إنها كالفزاعة ! لو كنت غراباً لخفت منها أنت أيضاً !
الحق معك يا طبوش*!
سأفتش عن عصا نعلقها عليها !


ما رأيكم يا شباب؟
أكيد أن الغربان ستخاف منها!
ماذا!


ماذا تفعلون يا مجرمين؟ لعبتي ليست فزاعة!
نريد أن نخوف الغربان بها!
على الأقل، تكون قد استفدت منها بشيء..!!


سأضربك حتى تندم على عملك!
أمسكوها يا شباب!!


إسمعي! لولو!
تمهلي... لا تتسرعي!!
يا يا يا!!


ييي!
قع!
قع! قع!
خرقت لي أذني!
قع!
قع! قع!


يكفي صريخاً يا لولو!
إرجعوا لي لعبتي!
آخ!!
خذيها! إن الغربان هربت على أي حال!


الآن وقد ساد السكون لنفتش عن ديك رومي يا شباب!!
أكيد ستجدون الكثير منها بعد أن ساد السكون!!


"لولو"! أرجوك كفى أصوات مزعجة!!
أنا حرة أن أكسر الجوز!!


لماذا خلق الله البنات على الأرض؟
لولا البنات لما تعذبنا هذا العذاب كله ... لا نحن ولا أجدادنا !!
كراك ! كراك !


الغابة مليئة بالديوك الرومية لكن أصوات «لولو» المزعجة ...
شش ! إنني أرى شيئاً يتحرك !
كراك ! كراك !


يا سلام ! ديك رومي بري !
سددوا سهامكم !
إنه يقترب !
كراك ! كراك !

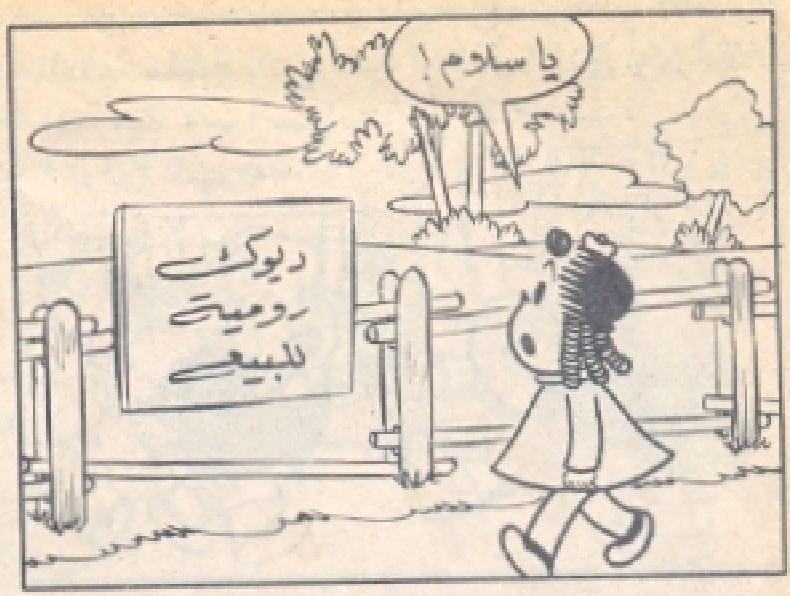

غررر !!

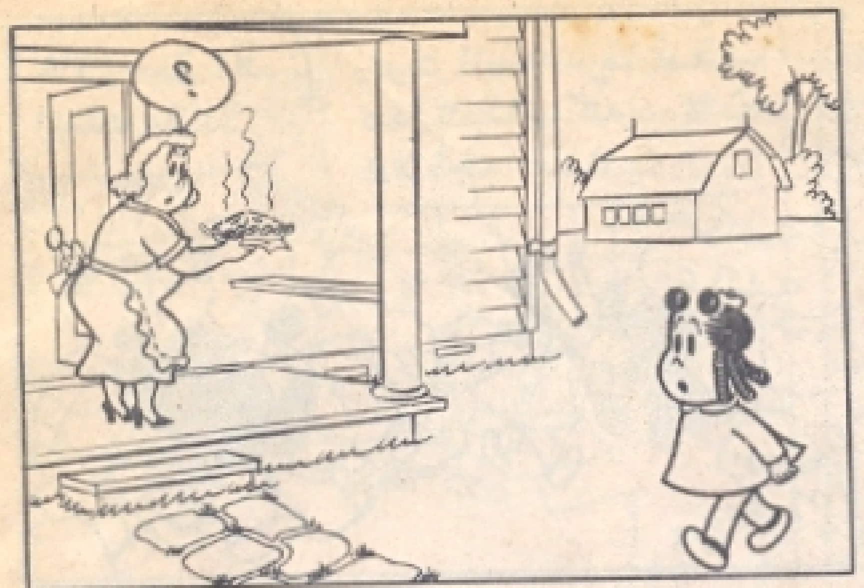

ياي ! خنزير بري !
خنزير !
طق ! طق ! طق !
غررر !


إنه يركض وراءنا !
افسحوا لي الطريق !
غرررر !


ماما ! ماما !
النجدة ! النجدة !


النجدة ! النجدة !


يا سلام!
ديوك رومية للبيع


؟


أين كنتِ يا صغيرة؟
كنتُ في الغابة ومشيتُ طول الطريق من هناك!


يا مسكينة! أكيد أنك جائعة أدخلي إلى المطبخ!
لا أريد أن أزعجك!

لقد هدأ الجوّ لننزل!!
يبدو أن الخنزير ذهب!
وذهبت معه سهامنا!


لنرجع إلى بيوتنا. لن نجد شيئاً هنا!!
حتى لا شيء يؤكل هنا أبداً!
أبداً! أبداً! لا شيء!


سنموت من الجوع هنا!!
أممممم!


«لولو» ماذا تأكلين؟
أنظروا! سندويش ديك رومي!!


سندويش ديك رومي؟
سندويش ديك رومي؟
سندويش ديك رومي؟
نعم مع الزبدة والمخلل وكل شيء طيب!
اممم!
النهاية

المغامرات المصورة - العملاق

لولو الصغيرة

ديقتها طبوش في ديك رومي في الغابة وقصص أخرى